



# World Karate Federation

## Compétition de Kata

### Questionnaire pour les Juges Kata

Version Janvier 2017

Ce questionnaire doit être remis avec la feuille des réponses aux examinateurs. Toutes les réponses doivent être écrites exclusivement sur la feuille de réponses. Vous devez vous assurer d'inclure votre nom, votre pays et votre numéro ainsi que toute autre information requise sur la feuille de réponses.

Il vous sera interdit d'avoir d'autres papiers ou livres sur votre table pendant l'examen. Toute personne parlant avec un autre candidat ou copiant l'examen d'un autre candidat sera suspendue et il aura échoué automatiquement à l'examen. Si vous avez des doutes sur les procédures correctes ou si vous avez des questions concernant l'examen, vous devrez demander exclusivement à l'examineur.

Les résultats des examens théoriques et pratiques seront envoyés à la Fédération Nationale du candidat.

WKF-RC Janvier 2017



# World Karate Federation

## Partie 1. “VRAI OU FAUX ”

*Crochez par un “X” la case correspondante sur le papier d'examen. La réponse à une question sera vraie seulement dans les cas où elle est vraie dans toutes les situations; dans le cas contraire, elle sera considérée fausse. Chaque question vaut un point.*

1. Au repêchage il est possible de répéter un Kata.
2. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai au total est de six minutes.
3. Dans la compétition de Kata, les variations du style (ryu-ha) de karaté du compétiteur seront autorisées.
4. Un Kata déjà réalisé ne pourra pas être répété.
5. À la fin du kata, Aka sortira de l'aire de compétition pour attendre l'exécution de Ao.
6. Si le kata n'est pas en accord avec les règlements ou s'il y a une quelconque irrégularité, le Juge Chef pourra demander l'avis aux autres Juges pour rendre un verdict.
7. Si un compétiteur est disqualifié le Juge Chef croisera et décroisera les drapeaux.
8. Dans le cas de Hantei le compétiteur recevant la majorité de votes sera déclaré le vainqueur par l'annonceur.
9. Après Hantei quand les Juges auront baissé leurs drapeaux le Juge Chef annoncera le vainqueur en levant le drapeau de la couleur correspondante.
10. Dans le cas de Hantei, si deux Juges signalent pour Aka, l'un pour Ao et les autres deux pour Hikiwake, on utilisera un kata supplémentaire comme match d'appui pour les départager.
11. Les Juges devront regarder pour le Kihon correct de l'école démontré.
12. Le point de départ pour le kata sera marqué avec une petite croix à l'intérieur du périmètre de l'aire de compétition.
13. Le Juge Chef fera commencer la réalisation du kata par un bref coup de sifflet.
14. Les compétiteurs de pays réputés comme ayant beaucoup de médailles devraient recevoir une considération spéciale.
15. Le point de départ pour la réalisation du kata est de deux mètres à l'intérieur de l'aire de compétition et face au Juge Chef.
16. Les appels pour commencer et finir un kata par un membre de l'équipe ne seront pas considérés un signal externe.



# World Karate Federation

17. Un compétiteur répétant un kata ne sera pas disqualifié.
18. Les Juges devront regarder si le Kihon est correct dans le style (ryu-ha) du compétiteur étant présenté.
19. Un compétiteur s'arrêtant pendant l'exécution du kata sera disqualifié.
20. Pendant le repêchage seulement de très longs katas seront permis.
21. Dans la compétition de kata les manches de la veste du karaté-gi ne pourront pas être retroussées.
22. Il est de la responsabilité de l'entraîneur ou du compétiteur de s'assurer que le kata communiqué à la table de contrôle est approprié pour le tour en question.
23. Si un compétiteur ne se présente pas (Kiken), la décision sera automatiquement octroyée à l'adversaire.
24. Un compétiteur dont l'adversaire ne se présente pas et qui recevait Kiken ne pourra pas utiliser ce kata (déjà communiqué à la table de contrôle) pour le prochain tour.
25. Le pantalon du karaté-gi peut être légèrement plus court pour couvrir seulement la moitié du tibia.
26. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai est de cinq minutes.
27. Le temps total autorisé pour le Kata et la démonstration du Bunkai est de sept minutes.
28. Les officiels de la table de contrôle sont le chronométrateur, le superviseur du Score et l'annonceur.
29. L'aire de compétition de kata est de douze mètres par douze mètres.
30. Les Juges d'une rencontre de kata ne pourront pas avoir la même nationalité qu'aucun des compétiteurs.
31. Même si des rubans et d'autres décorations ne sont pas permis pour le kumité ils sont au contraire permis pour les kata.
32. Pendant les rencontres de kata par équipes pour les médailles, les équipes réaliseront le bunkai correspondant au kata présenté.
33. L'équipe de trois ou cinq Juges pour chaque rencontre sera désignée par le Manager de Tatami.
34. L'équipe de cinq Juges pour chaque rencontre sera désignée par le Manager de Tatami.
35. L'équipe de cinq Juges pour chaque rencontre sera désignée par la Commission d'Arbitrage.
36. Après avoir laissé suffisamment de temps pour compter les votes (environ 5 secondes), les drapeaux seront baissés après un bref coup de sifflet.



# World Karate Federation

37. Les compétiteurs féminins doivent porter un t-shirt blanc sous la veste de karaté.
38. Les compétiteurs féminins peuvent porter, si elles le désirent, un t-shirt blanc sous la veste de karaté.
39. Le pantalon doit être suffisamment long pour couvrir au moins deux tiers du tibia et il ne doit pas arriver jusqu'au talon.
40. Il est interdit de porter tout vêtement, accessoire ou équipement non approuvé.
41. Un ruban en caoutchouc ou un ruban discret pour les couettes sera autorisé pour la compétition kata.
42. L'aire de compétition de kata doit être suffisamment grande pour permettre l'exécution ininterrompue du kata.
43. La surface de tapis du kumité n'est pas appropriée pour la compétition kata.
44. La veste du karaté-gi peut être enlevée pendant l'exécution du kata.
45. Le système d'élimination avec repêchage sera appliqué dans la compétition kata.
46. Les variations suivant le style (ryu-ha) de karaté du compétiteur ne seront pas permises.
47. La table de contrôle devra être informée du kata choisi avant chaque tour.
48. Une équipe ne saluant pas à la fin de l'exécution du Bunkai sera disqualifiée.
49. Le nombre de Kata requis dépend du nombre de compétiteurs individuels ou d'équipes enregistrés.
50. Les byes seront comptés comme des compétiteurs ou des équipes.
51. Pour l'évaluation de l'exécution d'un compétiteur ou d'une équipe on tiendra compte de l'exécution selon les trois critères principaux.
52. Les trois critères principaux sont: forme correcte, exécution technique et exécution sportive.
53. Causer une blessure pour manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai est considéré comme une faute.
54. Les trois critères principaux sont: forme correcte, respiration correcte et difficulté technique.
55. Les trois critères principaux sont: force, vitesse et temps.
56. Les trois critères principaux sont: synchronisation, position et temps.
57. La vitesse et l'équilibre font partie de l'exécution sportive.
58. Le rythme et la force font partie de l'exécution sportive.



# World Karate Federation

59. La respiration correcte, les techniques et les mouvements de transition font partie de l'exécution technique.
60. La difficulté du kata et la position font partie de l'exécution technique.
61. La force, la vitesse, l'équilibre et la concentration font partie de l'exécution sportive.
62. Dans l'exécution du Bunkai, les mouvements de transition et le contrôle font partie de l'exécution technique.
63. Dans l'exécution du Bunkai, l'équilibre, le temps et la vitesse font partie de l'exécution sportive.
64. Dans l'exécution du Bunkai, la force, le temps et la position font partie de l'exécution sportive.
65. Le Bunkai devra avoir la même valeur que le kata lui-même.
66. Une inclination excessive pour saluer avant le début de l'exécution sera considérée comme une faute.
67. Le compétiteur causant une blessure par l'exécution d'une technique non-contrôlée pendant le Bunkai sera disqualifié.
68. Les trois critères principaux auront la même importance au moment d'évaluer l'exécution.
69. L'exécution du mauvais kata ou annoncer le mauvais kata fera objet d'une disqualification.
70. Taper le pied, claquer la poitrine, les bras ou le karaté-gi sera pris en compte par les Juges au moment de prendre leur décision.
71. Une pause ou un arrêt de l'exécution perceptible pendant plusieurs secondes n'amènera pas à la disqualification d'un compétiteur.
72. Le Bunkai ne devra pas avoir la même valeur que le kata lui-même.
73. L'ingérence avec les fonctions des Juges amènera à une disqualification.
74. L'utilisation de signaux audibles d'une autre personne, y compris les membres de l'équipe, est considérée comme une faute.
75. La chute de la ceinture pendant l'exécution du kata signifiera une disqualification pour le compétiteur.
76. Le manquement des instructions du Juge Chef ou mauvaise conduite sera considéré comme une faute.
77. Le manquement des instructions du Juge Chef ou mauvaise conduite amènera à une disqualification.



# World Karate Federation

78. Dépasser la durée de la limite totale de temps de 6 minutes pour le Kata et Bunkai est considéré une faute.
79. Dans les katas par équipes, les trois membres de l'équipe devront commencer et finir le kata face au même côté et envers le Juge Chef.
80. L'exécution de Kata doit être réaliste en ce qui regarde le combat et elle doit démontrer de la concentration, de la force et de l'impact potentiel dans leurs techniques.
81. Causer une blessure pour manque de contrôle d'une technique pendant Bunkai n'est pas considéré une faute.
82. La moindre perte d'équilibre ne doit pas être prise en compte pendant l'évaluation de l'exécution du Kata.
83. Surpasser la durée de la limite totale de temps de 6 minutes pour le Kata et Bunkai amènera à une disqualification.
84. L'exécution du Kata doit démontrer de la force, de la puissance et de la vitesse, ainsi que de l'élégance, du rythme et de l'équilibre.
85. La moindre perte d'équilibre doit être prise en compte pendant l'évaluation de l'exécution du Kata.
86. Les mouvements asynchrones, tel qu'exécuter une technique avant que la transition du corps ne soit pas complète, sont considérés comme une faute.
87. Une expiration incorrecte sera prise en compte par les Juges pour prendre à leur décision.
88. Dans les katas par équipes, ne pas faire un mouvement à l'unisson n'est pas considéré comme une faute.
89. L'exécution d'un mouvement incorrect ou incomplet sera considérée comme une faute.
90. Perdre du temps, y compris les déplacements prolongés, les inclinations excessives ou les pauses prolongées avant le début de l'exécution est considéré comme une faute.
91. Taper le pied, claquer la poitrine, les bras ou le karaté-gi sont des signaux audibles.
92. L'utilisation de signaux audibles n'est pas considérée comme une faute.
93. Les expirations incorrectes ne sont pas des signaux audibles.
94. Ne pas exécuter complètement un blocage sur une technique de poings est considéré comme une faute.
95. Causer une blessure pour manque de contrôle d'une technique pendant le Bunkai est permis.
96. Les membres d'une équipe doivent démontrer compétence dans tous les aspects d'exécution du Kata, ainsi que synchronisation.



# World Karate Federation

97. Les appels pour commencer et arrêter l'exécution seront pris en compte par les Juges pour prendre leur décision.
98. Le Président de la Fédération Nationale a la responsabilité de s'assurer que la Kata communiquée à la table de contrôle est adéquat pour le tour correspondant.
99. Quand les deux kata seront terminés, les compétiteurs resteront l'un à côté de l'autre, dans le périmètre. Le Juge Chef demandera la décision (Hantei) en faisant sonner fortement deux fois son sifflet. A ce moment les Juges donneront leur voix.
100. L'égalité (Hikiwake) peut exister dans la compétition Kata.
101. Au Hantei le compétiteur qui aura reçu la majorité des votes sera déclaré vainqueur par le Juge Chef.
102. Au début de chaque rencontre les compétiteurs salueront d'abord l'équipe des Juges, puis l'un l'autre.
103. Après Hantei les compétiteurs se saluent d'abord l'un l'autre, et après l'équipe des Juges.
104. Les Juges d'un match kata doivent avoir la même nationalité que les compétiteurs.
105. Les compétiteurs peuvent choisir n'importe quel kata de la liste officiel.
106. Une équipe ne pas saluant au début et à la fin du kata, sera disqualifiée.
107. L'utilisation d'armes traditionnelles, d'équipements ou vêtements supplémentaires est autorisée.
108. L'exécution dans le kata individuel sera évalué depuis le moment du salut au début du kata, jusqu'au salut à la fin du kata.
109. La ceinture se desserrant autant qu'elle se détache des hanches pendant l'exécution sera considéré comme une faute.
110. La ceinture se desserrant autant qu'elle se détache des hanches pendant l'exécution sera considéré comme une disqualification.
111. Si un compétiteur était disqualifié, le Juge Chef croisera et décroisera les drapeaux et puis lèvera le drapeau pour indiquer le vainqueur.
112. Dans le cas où un adversaire se retire après ce que l'adversaire aura déjà commencé son exécution, le compétiteur pourra réutiliser le kata exécuté dans un tour ultérieur, lorsque cette situation sera considérée comme gagné par Kiken.
113. Tandis qu'effectuer un ciseau autour du cou pour une chute au Bunkai (Kani Basami) est interdit, il est accepté d'effectuer un ciseau autour du corps.
114. Le Juge Chef annoncera la disqualification par KIKEN en signalant avec le drapeau vers la position de départ du compétiteur ou l'équipe correspondant et puis il signalera Kachi (vainqueur) pour l'adversaire.



# World Karate Federation

115. Effectuer un ciseau autour du cou pour une chute (Kani Basami) au Bunkai n'est pas interdit.
116. Distraire les Juges en bougeant pendant l'exécution du Kata de l'adversaire peut amener à une disqualification.
117. Les carrés inversés sur la partie rouge du tatami qui sont le point de départ pour les compétiteurs de kumité seront remis sur leur partie bleue afin d'obtenir une surface de compétition de couleur uniforme pour la compétition de Kata.